Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA DI AVVIO DELLA PROCEDURA DI L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA PROMOZIONALE E PUBBLICITARIA DELLA MOSTRA *"BATTISTELLO CARACCIOLO IL PATRIARCA BRONZEO DEI CARAVAGGESCHI "* CHE SARA' INAUGURATA A FAR DATA DAL 9 GIUGNO 2022 FINO AL 2 OTTOBRE 2022 AFFIDDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART.36 DEL COMMA 2 LETT.A) DEL D.LGS 50/2016 E SS.MM.II. – TRATTATIVA DIRETTA SUL ME.PA.
CIG: 9211492BA9

IL DIRETTORE GNERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Decreto DG-MU n. 329 del 17.03.2022 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte

CONSIDERATO che:

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha in programma la realizzazione della Mostra "Battistello Caracciolo il Patriarca Bronzeo dei Caravaggeschi" che sarà inaugurata presso la Sala Causa nelle date del 9.06.2022 al 2.102.2022.
- la Mostra sarà allestista presso la Sala Causa del Museo secondo il progetto scientifico elaborato dai curatori Dott.ssa Patrizia Piscitello e Prof. Stefano Causa con l'esposizione di oltre 80 opere dell'artista provenienti dai maggiori Musei Nazionali ed Internazionali.

CONSIDERATO che nell'ambito dell'attività espositiva è intenzione del Museo attuare una efficace campagna promozionale allo scopo di favorire la massima veicolazione delle informazioni relative alla mostra e di incrementare il numero dei visitatori, nonché di agevolare la fruizione della esposizione da parte del pubblico.

PRESO ATTO che come per i precedenti eventi espositivi realizzati presso il Museo è stato elaborato un piano di comunicazione inclusivo delle immagini portanti della Mostra e dettaglio delle attività promozionali e pubblicitarie da attuarsi.

CONSIDERATO che come dettagliato nel piano di comunicazione tra gli interventi che si intendono realizzare per veicolare il messaggio pubblicitario dell'esposizione rientrano quelli di "COMUNICAZIONE INTERNA ", " COMUNICAZIONE OFF LINE" e "COMUNICAZIONE ON LINE".

CONSIDERATO che nello specifico l'intervento di "COMUNICAZIONE OFF LINE" comprende tra gli altri il servizio di affissione pubblicitaria su strada a mezzo di appositi impianti pubblicitari.

VALUTATO che, per esposizioni analoghe, (Mostra Calatrava 2019/2020, Mostra Luca Giordano 2020/21, Mostra Vincenzo Gemito 2020/2021) l'attività di promozione attraverso l'affissione di Banner e manifesti ubicati nelle principali vie cittadine, ha sortito l'effetto di aumentare il numero dei visitatori delle mostre,

CONSIDERATA pertanto la necessità di affidare il servizio di realizzazione della campagna promozionale e pubblicitaria della mostra in oggetto, ad un operatore specializzato nel settore che assuma il compito di gestire e pianificare gli spazi pubblicitari funzionali alla

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

promozione dell'esposizione.
VISTO il Decreto Rep n.88 del 29.04.2022, con il quale il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha conferito l'incarico di Responsabile del Procedimento alla dott.ssa Roberta Senese;
RICHIAMATA la proposta di affidamento del RUP del 29.04.2022 accettata dal Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, in cui il Rup ha rappresentato che, sulla scorta di precedenti iniziative, l'affidamento ad un unico operatore proprietario e/o gestore di un parco impianti di affissione grafica permette per un verso di evitare il frazionamento del servizio e consequenzialmente l'affidamento di isolati interventi ad una pluralità di singoli concessionari di spazi pubblicitari e per altro di avere una gestione più controllata del servizio pubblicitario (tempistiche, ubicazione impianti, copertura pubblicitaria, particolari scontistiche etc).
CONSIDERATO che l'importo stimato dl Rup per l'affidamento degli interventi come programmati nel Piano di comunicazione risulta pari ad € 15.000,00 oltre Iva e quindi inferiore alla soglia prevista dall'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016, cosi come modificata dalla L. n. 120/2020 e s.m.i..
VISTI gli articoli:

- 1, comma 130, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, il quale dispone il ricorso al Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di beni e servizi di valore pari o superiore a 5.000;
- 32, comma 2 del D.Lgs. n. 20/2016 stante il quale: *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettere a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti."*
- - 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "*le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";*
- - 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale *"per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";*
- - 36, comma 9-bis, stante il quale: fatto salvo quanto previsto dall'art. 95, coma 3, le stazioni appaltanti procedono all'aggiudicazione dei contratti di cui al presente articolo sulla base del criterio del minor prezzo (...);

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"

CONSIDERATO che:

- per il servizio in argomento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999;
- nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata " Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- la modalità di acquisto tramite " Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;

RILEVATO che:

- sede di istruttoria del presente atto da una ricerca svolta sul Mercato elettronico della pubblica il Rup ha accertato l'attivazione dell'iniziativa denominata " SERVIZI DI MARKETING, COMUNICAZIONE, PUBBLICITA', RICERCHE DI MERCATO",
- Consultando l'elenco degli operatori economici presente sul MePA, è stato individuato l'operatore CLEAR CHANNEL ITALIA S.p.A con sede al Viale Regina Margherita 42, Roma, P.Iva 03643630282, il quale, dalle indagini effettuate, risulta essere proprietario e gestore di un parco impianti esteso sull'intero territorio del Comune di Napoli, ubicato nelle principali strade carrabili e pedonali;
- l'operatore individuato è tra i maggiori operatori del settore a livello nazionale, ed è altresì gestore di impianti di ultima generazione di tipo video allocati nei centri di maggior visibilità della Città (Piazza dei Martiri, Via Scarlatti etc.)
- gli impianti di cui l'operatore è gestore e/o proprietario hanno ubicazione a copertura dell'intero territorio della Città di Napoli, di modo che l'affidamento allo stesso permette di realizzare tutti gli interventi programmati dal Piano di Comunicazione

CONSIDERATO che l'affidamento diretto ex art 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016 rappresenta la modalità più soddisfacente per l'acquisizione del servizio in oggetto da parte dell'amministrazione, sia in termine di economicità della procedura sia in riferimento al valore dell'affidamento, sia per l' urgenza dovuta all'imminente inaugurazione della mostra;

EVIDENZIATO che la scelta di affidare nuovamente alla società Clear Channel il servizio *de quo* è giustificata dal fatto che l'operatore è gestore in concessione di un parco impianti pubblicitari di ultima generazione distribuiti sull'intero territorio della città di Napoli che possono offrire la massima visibilità per l'evento espositivo.

VERIFICATA la copertura in bilancio A.F. 2022 sul Capitolo di Bilancio 1.1.3.100 Art 1.03.02.02.004 "Pubblicità"

DATO ATTO dell'acquisizione del CIG: **: 9211492BA9**

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Capodimonte Museo e Real Bosco

per le motivazioni su espresse.

DETERMINA

a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;

b) di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lett. a), d.lgs. 50/16, cosi come modificato dall'art. 1 della L. 120/2020, mediante trattativa diretta sul MePa all'operatore economico CLEAR CHANNEL ITALIA S.p.A. Viale Regina Margherita 42, Roma, P.Iva 03643630282- per l'importo a base d'offerta di € 15.000,00 (diconsi quindicimila /00) oltre iva al 22% se dovuta;

c) di approvare la lettera d'invito ed il capitolato speciale d'appalto e suoi allegati, il DGUE nonché tutti gli atti posti a base della presente procedura di affidamento e che si ritengono parte integrate della presente determina;

d) di impegnare l'importo di € 15.000,00 (diconsi quindicimila /00) oltre iva al 22% se dovuta sul capitolo 1.1.3.100 Art 1.03.02.02.004 "Pubblicità";A.F. 2022;

e) di dare atto che il contratto verrà stipulato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016 mediante documento informatico generato dal sistema Me.pa.

f) di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;

g) di dare atto che non è previsto contributo ANAC visto l'importo inferiore ad € 40.000,00.

h) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

i) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli 29.04.2022

Il Rup
Dott.ssa Roberta Senese

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger